***Hasta la raíz***

Por Natalia Lafourcade

Sigo cruzando ríos, andando selvas, amando el Sol,   
cada día \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sacando espinas de lo profundo del corazón,   
en la noche sigo encendiendo sueños   
para limpiar con el humo sagrado cada \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   
  
Cuando escriba tu nombre en la arena blanca con \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ azul,   
cuando mire al cielo en la forma cruel de una nube gris aparezcas tú,   
una tarde suba una alta loma,   
mire el pasado \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ que no te he olvidado.

*Estribillo:*  
Yo te llevo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; hasta a raíz,   
y por más que crezca vas a estar aquí,   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ yo me oculte tras la montaña   
y encuentre un campo lleno de caña,   
no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ manera, mi rayo de Luna, que tú te vayas. Oh…  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ que cada instante sobrevivido al caminar   
y cada segundo de incertidumbre,   
cada momento de no saber, son la clave exacta   
de ese tejido que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cargando bajo la piel,   
así te protejo; aquí sigues dentro.   
  
*Estribillo 3x*

Banco de palabras:

* sabrás
* habrá
* aunque
* recuerdo
* dentro
* pienso
* ando
* sigo (verbo “seguir”)
* fondo

Preguntas de comprensión:

1. ¿De qué se trata la canción? ¿Cuál es el tema?
2. ¿Cuáles sentimientos muestra (show) la canción? ¿Cuál letra apoya tu declaración? *(Which lyrics support your claim?)*
3. ¿Hay algo en tu vida que te hace sentir similar? ¿Qué llevas contigo siempre profundo en tu corazón, hasta la raíz?

***Hasta la raíz***

Por Natalia Lafourcade

Sigo cruzando ríos, andando selvas, amando el Sol,   
cada día sigo sacando espinas de lo profundo del corazón,   
en la noche sigo encendiendo sueños   
para limpiar con el humo sagrado cada recuerdo.   
  
Cuando escriba tu nombre en la arena blanca con fondo azul,   
cuando mire al cielo en la forma cruel de una nube gris aparezcas tú,   
una tarde suba una alta loma,   
mire el pasado sabrás que no te he olvidado.   
  
Yo te llevo dentro; hasta a raíz,   
y por más que crezca vas a estar aquí,   
aunque yo me oculte tras la montaña   
y encuentre un campo lleno de caña,   
no habrá manera mi rayo de Luna que tú te vayas.   
  
Pienso que cada instante sobrevivido al caminar   
y cada segundo de incertidumbre,   
cada momento de no saber, son la clave exacta   
de ese tejido que ando cargando bajo la piel,   
así te protejo; aquí sigues dentro.   
  
Estribillo 3x

Prep para la Gala:

1. escuchar, rellenar letra
2. análisis: ¿de qué se trata? ¿cuál es el tema? ¿cuáles sentimientos muestra?
3. vocab, lista
4. grupos, papeles: director, subdirector, secretario, y otros…

**Conjunto musical** (banda)

Cantantes: Alejandra, Ella, Morado, Maya, Cordero, Jesús, Estrella? (7)

Músicos: Nacho- Guitarra, Luz y Lluvia- violín, Emilia y Juan- tambores, Abra- chelo? (6)

Papeles:

* Director/a: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Subdirector/a: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Secretario/a: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Otros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tarea (task): *ideas…*

* buscar la música/los acordes con la letra, imprimir y copiar
* decidir quiénes son los músicos y cantantes principales, y quiénes tocan/cantan al fondo
* escoger la clave (key) y ensayar, (traer los instrumentos a clase)

\*practicar la buena pronunciación

Apuntes:

**La danza**

Bailarines: Diana, Esperanza, Papita, Raia, Rachel, Rosa (6)

Papeles:

* Directora: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Subdirectora: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Secretaria: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Otros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tarea (task): *ideas…*

* Discutir los sentimientos de la canción—la letra y la melodía, los instrumentos, el ritmo, etc.
* Escribir una lluvia de ideas
* Decidir en quién es el director, el coreógrafo, los bailarines principales y los del fondo
* Empezar a planear y ensayar!

Apuntes:

**Película/visual**

Miembros: Niko, Lily, Manuel, Agua, Churro, Adriana, Martín, Jesse, Gio? (9)

Papeles:

* Director/a: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Subdirector/a: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Secretario/a: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Otros:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tarea (task): *ideas…*

* discutir el significado, los sentimientos, las imágenes más fuertes
* buscar el significado de la canción según Lafourcade, y según los críticos, las traducciones al inglés, por qué fue recibido con tanto entusiasmo, cómo son otras representaciones artísticas (Youtube)
* lluvia de ideas…arte original? animación? actuación? ppt con imágenes? letra iluminada? definiciones de palabras esenciales? imágenes de México?
* planear y realizar!

Apuntes: